Автор: Administrator
09.10.2013 16:17 -



В 1980 г. образовался британский музыкальный коллектив «Depeche Mode». Группа была основана в г. Базилдон, а спустя пару лет стала популярна в буквальном смысле слова во всем мире. Именно ей приписывают создание собственного стиля в жанрах рок- и электронной музыки. Эксперты до сих пор не могут понять, почему она настолько успешна и популярна сегодня.

Надо вернуться на двенадцать лет в прошлое, вспомнив выход альбома под названием «Exciter». Он увидел свет в 2001 г. Продюсером при его создании выступил М. Белл (экс-участник группы под названием «LFO»). На тот момент создатель находился под впечатлением таких жанров, как глитч и IDM, а поэтому неудивительно, что цифровой звук получился минималистическим. Критики приняли новую работу неоднозначно. Альбом «Exciter» получил довольно оптимистические отзывы от руководителей и сотрудников ряда журналов. Среди прочих оказались такие, как «NME» (Англия), «L.A. Weekly» и «Rolling Stone» (США). Между тем, работа не стала востребованной у фанатов и ряда других печатных изданий. Негативно высказывались об альбоме руководители и сотрудники «Pitchfork Media», «Q» и т.д. У них сложилось впечатление, что в работе недостаточно глубины, блеска и вдохновения. Альбом стал популярным в США, больше чем в Англии. Он достиг более высокого места в американских чартах.

В марте 2001 г. было объявлено о гастрольном туре в честь выхода нового альбома. Сие заявление было сделано в отеле «Валентино» в Гамбурге. Хоть скептики и не верили в успех «Exciter Tour», но они были вынуждены впоследствии признать его успех. Концерт в Париже даже снимали на камеру, а потом снятое смонтировали и записали на DVD-диски. Концерт вышел под названием «One Night in Paris».

В 2002 г. журнал «Q» определял музыкальные коллективы, достойные премии «Innovation Award». Никто и не ожидал, что победителем станет «Depeche Mode». Спустя год в сольное творчество ударяется Д. Гаан, выпуская альбом «Paper Monsters» и отправляясь в тур по миру с концертами. В этом же году выходит альбом М. Гора «Counterfeit», а Э. Флетчер основывает свой собственный лейбл под названием «Toast Hawaii», желая работать над продвижением электронной музыки.

В 2004 г. выходит сборник ремиксов «Remixes 81-04». В него включили новые и неизданные промо-миксы из синглов музыкального коллектива (1981-2004 гг.). В британских чартах поднялся ремикс «Enjoy the Silence» (место – 7).