Автор: Administrator
08.07.2017 10:19 -



Алан Уайлдер стал участником DM в 1982 году, заменив Винса Кларка. Несмотря на то, что его участие было относительно недолгим, и он покинул DM в 1995 году, в сердцах поклонников Алану уготовлена вечная «прописка» в легендарной группе. Свой собственный проект под названием Recoil он начал делать ещё во времена участия в DM, в далёком 1986 году. После его ухода из группы этот проект становится его основным занятием.

История проекта «Recoil»

Это музыкальный проект в жанре электронной музыки. По заявлению самого создателя проекта Алана Уайлдера он был создан им, чтобы реализовать в нём всё то, что, по его мнению, он не смог сделать в рамках участия в группе DM. Во время участия в группе настал момент, когда Алана всё больше и больше не устраивала его роль в DM.

Всё больше работая в качестве программиста или звукового дизайнера, он не мог раскрыться как творческая личность. Ему хотелось полноценно продвигать свои идеи, однако это ему не удавалось из-за необходимости придерживаться определённых

рамок. Записи и эксперименты Алана стали интересны Дэниэлу Миллеру, который предложил ему выпустить его задумки под отдельным лейблом. С этого и начинается история проекта. Первый мини альбом, который назывался «1+2» включал в себя демозаписи, созданные ещё в начале 80-х. Альбом был выпущен в 1986 году. Уже через два года новым проектом был выпущен второй альбом под названием «Hydrology». На этот альбом Алан возлагал большие надежды. Однако из-за большой популярности DM на тот момент и постоянной занятости в группе он не мог уделять должного внимания продвижению этого альбома. Следующий альбом «Bloodline» выходит в 1991 году.

Самостоятельное плавание

В 1995 году Алан покидает группу. Теперь он предоставлен сам себе и сразу же начал активную творческую деятельность. Он оборудовал собственную домашнюю студию, в которой продолжил работу над проектом. С этого момента началась новая глава его проекта. И уже через год последовала запись следующего альбома. Альбом под названием «Unsound Methods» стал более спокойным, но в тоже время и содержал в себе долю непредсказуемости. Влияние трип-хопа можно прочувствовать на протяжении всего альбома. В 1997 году альбом был выпущен. Ещё через год стартовала запись следующего альбома, который вышел в 2000-ом.

На настроение альбома «Liquid» повлияла увиденная Аланом авиакатастрофа. Тогда, он, с женой катаясь на автомобиле, чуть не погибли в результате крушения военного самолёта, который рухнул в нескольких сотнях метров от них. Диск получил Гран-при французской академии Шарля Кро. Последующие несколько лет Алан проводит с семьёй и друзьями. Он возвращается к творческой деятельности в 2006 году и сразу же на свет появляется его новый альбом «subHuman». До 2010 года проект оставался только лишь студийным. В 2010 году Алан впервые решается отправиться в турне. О своём туре «Selected» Алан рассказывал, что это не конец, а лишь ретроспектива, которая связана с тем, что проект существует почти 25 лет.