Автор: Administrator
09.02.2019 09:25 -



Юрий Рыбалов, 44-летний россиянин, в настоящее время проживающий в Нью-Йорке, обладает удивительной коллекцией фотографий, на которых изображены его преданные друзья в Москве в конце 1980-х и начале 1990-х годов. Они исполняют песни «Depeche Mode» и сидят в спальне, украшенной плакатами. Сегодня он остается большим поклонником, видев группу «как минимум 38 раз» в разных странах мира. Русская субкультура «Depeche Mode» занимает прочное место в жизни английского коллектива.

Площадь Маяковского

«Впервые я услышал «Depeche Mode», когда был подростком. Моя сестра принесла домой аудиокассету с надписью «Черный праздник», - говорит он. «Я никогда не слышал ничего такого электронного и такого темного - я чувствовал, что это действительно заговорило со мной и открыло мое сердце. Их музыка стала эмоциональным выходом».

Российские фанаты использовали бутлег материалы, которыми они поделились со своими друзьями (по сообщениям, альбом 1990 года «Violator» распространялся по всей России), а сама группа не играла в стране до 1998 года - концерт Рыбалов пропустил, так как он уже переехал в США к тому времени. Рыбалов говорит, что русская субкультура «Depeche Mode» действительно приобрела популярность примерно в

1988/89 году - и что она была главной частью сцены. «Примерно в то же время мы все начали собираться на московской площади Маяковского - что интересно, главное место политического инакомыслия в эпоху 1950-х и 60-х годов», - говорит он. «Это были дети всех возрастных групп. Люди носили кожаные костюмы, чтобы быть частью русской субкультуры «Depeche Mode».

Культ «Depeche Mode»

Главное событие каждого года приходилось на 9 мая - день рождения вокалиста Дейва Гаана, в народе известный как «День Дэйва», и удобно День Победы России, который ознаменовал победу Советского Союза во Второй мировой войне над нацистской Германией. Готовая возможность для людей, чтобы собраться вместе. «Большинство фанатов были детьми из российской провинции, из рабочего класса, которые очень усердно трудились для всего, что у нас было в жизни. Правительство СССР не заботилось о простых людях, но у «Depeche Mode» был голос, и они представляли себя в музыке», - говорит Юрий Рыбалов. «Это было немного похоже на культ. Сейчас все по-другому, люди в основном собираются вместе, а теперь пьют и курят в парках». Были ли какие-либо проблемы, особенно с полицией? «В первый раз, некоторые полицейские обратились к нам, считая нас нацистами. Больше всего проблем было в том, что люди напивались и дрались. Мы слышали, что эти парни странно одеты и издают звуки кувалдой и старыми трубами, и это было настолько аутентично и реально для детей, живущих в промышленных районах, которые не сильно отличались друг от друга». Группа «Depeche Mode» мотивировала людей учиться и делать что-то новое.