Автор: Administrator
06.01.2019 10:56 -



Время праздников пришло, и что лучше подарка, в виде прекрасного винила: звуки, которые приносят радость всем. Пусть это Рождество пройдет с участием великих музыкантов групп Depeche Mode и The Rolling Stones. Недавно выпущены бокс-сеты с их участием.

The Rolling Stones «Voodoo Lounge Uncut» (универсальный)

Ранние девяностые были периодом, когда после 1980-х годов, заполненных злословием и внутригрупповыми драками, Rolling Stones объединились, чтобы создать свой миф вокруг серии разрозненных альбомов и гигантских, чрезвычайно прибыльных глобальных туров. Они уже были частью прошлого, но пришло время объявить себя гигантами эпохи. Оригинальный альбом «Voodoo Loung»е, выпущенный в 1994 году, был частью этого процесса, и его общее звучание напоминает годы их славы. С «Voodoo Lounge Uncu» вы можете ожидать один из этих альбомов плюс пакеты скидок, но это не так.

Это точно отреставрированный набор из трех пластинок на красном виниле, запечатлевший их снятый концерт на стадионе Джо Робби в Майами (сейчас The Hard Rock Stadium), который первоначально транслировался по кабельному телевидению в те дни, когда это казалось ультрасовременным. Позже были выпущены видео и DVD, но это

впервые, когда все это стало доступно, включая десять дополнительных сокращений, начиная с недавно появившихся «Sparks Will Fly» и заканчивая классической «Dead Flowers» Кейта Ричардса.

Depeche Mode «Construction Time Again»

В вашем празднике Рождества должна участвовать группа Depeche Mode . Ее два бокс-сета дорогие, но они также сочны, как гранат. Этим летом Depeche Mode объявили, что собираются выпустить 12-битные тематические боксы в своих альбомах. Последняя появившаяся пара основана на альбоме «Construction Time Again» 1983 года и альбоме «Some Great Reward» следующего года, в котором группе стало комфортно со своим новым участником Винсом Кларком. Они постепенно становятся тяжелее своих предыдущих воплощений, исследуя поп-индустриальный дух под влиянием товарищей лейбла Einstürzende Neubauten. Оба набора содержат шесть 12-дюймовых синглов с мастерингом на виниле, что является блестящим в его истинном смысле; громкий, кристально чистый и чрезвычайно богатый звук. Набор «Construction Time Again» включает в себя два сингла с этого альбома «Love in Itself» и удивительный «Everything Counts». Режим, как всегда, пророческий, соло на 12-дюймовой клавиатуре, похоже, оплакивает разрушения, вызванные чистой экономикой свободного рынка. Кроме того, есть сингл «Get the Balance Right», настоящая жемчужина танцпола, и еще три 12-дюймовые с 7-дюймовыми версиями, а также куча прилично звучащих живых материалов того периода. Также есть мини-постер «Love in Itself». Some Great Reward усиливает индустриальный аспект. Синглы «People are People», «Master and Servant» и «Blasphemous Rumors» - присутствуют и полны сил ы . Хотя оба набора - удовольствие, если можно владеть только одним, это был бы бокс-сет « Construction Time Again », который безупречен.