Автор: Administrator
02.06.2019 15:17 -



Мы предлагаем ностальгический взгляд на Boss Dr. Rhythm DR-55 - популярную программируемую аналоговую драм-машину, которая также оказалась в центре внимания благодаря мощной поддержке Depeche Mode.

Драм-машина

Когда дело доходит до драм-машин, у Roland, есть форма; почти все их драм-машины TR-серии стали культовыми, и, конечно же, за ними следуют оригинальные 808 и 909, за которыми следуют 606 и 707. Но до бурных дней танцевальной музыки драм-машины были загружены очень разными обязанностями, часто исключавшими их из студии и помещая их в живую среду. Именно эта цель может очень хорошо объяснить само существование оригинального DR-55. Опираясь на брендинг Boss, это прочный дизайн компании Roland, марка Boss навсегда связана с гитарным рынком, что также может частично объяснить, почему DR-55 часто оказывались на оснастке гитаристов.

Машины TR даже называли «Ритм композиторами» - более скромный DR-55 приобрел более профессиональную квалификацию «доктора». С его спецификацией на оружейную конструкцию DR-55 представлял собой здоровенный комплект, весивший 0,8 кг, когда он был загружен батареями - что вам и понадобилось бы, поскольку другого способа его питания не было. Эта обнадеживающая весомость сочеталась с классными

демпфирующими горшками, ручками выбора и переключателями, которые двигались с гарантированным щелчком. Он также был снабжен защелкой с переключателем, позволяющей исполнителю запускать или останавливать элемент дистанционно. Это также может объяснить, почему DR-55 был украшен наклейкой, нанесенной пользователем на заднюю часть машины, предлагая список того, что лучше всего описать как тариф в функциональном диапазоне.

Помощник Depeche Mode

В чем разница между барабанщиком и драм-машиной? Вам нужно только один раз вставить информацию в драм-машину! И пробейте информацию, которую вы сделали, поскольку DR-55 был одной из самых первых программируемых машин, предлагая базовое 16-шаговое программирование, которое можно было сохранить в шаблон и связать в 32-этапную конфигурацию, чередуя шаблон A и шаблон Б.

Инструмент простой и немного неуклюжий в использовании, особенно по сравнению с последними машинами Roland, которые предлагают полный набор из 16 кнопок, которых явно не хватает у хорошего врача. Тем не менее, это подчеркивает то, что оно обозначало - это был первый из программируемых типов машин, которые можно было использовать для основного концерта. Предлагая всего четыре голоса, можно запрограммировать бас-барабан, малый барабан и удар обода, по одному такту за раз.

Гораздо лучше рассматривать место Boss в истории музыки как историческое произведение, когда Depeche Mode называет инструмент первой машиной, которую они использовали вживую. Вокалисту Дэйву Гаану оставалось выбрать один из восьми паттернов и задать темп, причем последний не был открыт для сохранения в программе. В более обычной обстановке, если барабанщик замедляется, гитарист может кричать через шумную сцену.