Автор: Administrator
01.05.2018 05:18 -



Когда «Depeche Mode» снова объединились в 2012 году, чтобы начать работу над новым альбомом, все три участника оторвались от сольных концертов и согласились сосредоточиться на том, что стало тринадцатым совместным творением группы, «Delta Machine», выпущенным 22 марта 2013 года.

Группа объединяется после перерыва

Фронтмен группы Дэйв Гаан провел предыдущие годы в качестве основного автора текстов и певца в электронном дуэте «Soulsavers», а также работал над своим сольным альбомом «The Light the Dead See». Клавишник и гитарист Мартин Гор воссоединился с бывшим членом «Depeche Mode» Винсом Кларком в работе над электронным проектом «VCMG», а основатель группы Энди Флетчер продолжал исполнять диджейские партии по всему миру. Но теперь, пришло время, перейти к выпуску альбома с продюсером Бен Хиллером, который ранее уже сотрудничал с группой «Depeche Mode» при выпуске «Playing The Angel» (2005) и «Sounds of the Universe» (2009).

Тяжелая работа в студии

Как и его непосредственные предшественники, альбом «Delta Machine» переполнен пульсирующими битами и сглаживающими синтезаторами, но есть также некоторые реплики, извлеченные из прошлого, в первую очередь от вершины творчества «Depeche Mode», 1990-х альбома «Violator». Первым синглом была песня «Heaven», которую Гаан напевал своим путь капризным и плавающим голосом. Он и Гор позже признали, что сингл не звучал как остальная часть записи, но все же, задал ей тон. «Мы с Мартином почувствовали, что песня представляет интерес во многих отношениях, поэтому мы хотели выпустить ее первой», - сказал Гаан. «Это не было похоже на то, что это будет большой удар или что-то в этом роде, но на самом деле это не заставляет нас заниматься музыкой. Нам всем нравятся хиты, приятно иметь успех, конечно, но после создания тринадцати альбомов вместе, это не то, что вас заводит. Музыка заставляет вас делать отличную запись. Это то, что все еще меня мотивирует. Некоторые песни продвигают это. «Heaven»- одна из тех песен. Когда Мартин сыграл демо для меня, я был восхищен. Такие песни говорят со мной. Надеюсь, когда-нибудь я смогу написать нечто подобное.

Смесь блюза и электроники

Гаан кокетничал, так как он сыграл роль главного соавтора сингла. Кроме «Heaven», он записал три из тринадцати треков на» Delta Machine», в том числе импульсивную песню «Secret to the End» и сингл «Should Be Higher. Последняя композиция является одним из основных элементов альбома с минимальным ритмом. Она начинается медленно, но каждый раз воспламеняется, подобно некоторым песням на вышеупомянутом «Violator». Многие темы с альбома отличает т то же самое, а именно, рычание и угрожающая меланхолия. Еще одна вещь, которая хороша в альбоме «Delta Machine», это смесь блюза и электроники, о которой мы уже говорили. Она характерна, например, для знаменитого хита «Personal Jesus». Такая комбинация отлично работает с этим альбомом. Поклонники были в восторге, и запись возглавляла чарты по всему миру.