Автор: Administrator
23.08.2010 08:50 - Обновлено 23.08.2010 09:12



Альбом «Ultra» стал знаковым для группы, так как создавали его с огромным трудом. Музыканты невольно возвращались в 1981 год, когда им пришлось делать первые шаги без Винса, но теперь им пришлось их делать без Алана и с обессилевшим Дэйвом.

Мартин Гор долго собирал всех, чтобы начать запись, но после шести месяцев работы над альбомом в Нью-Йорке даже он был вынужден поднять руки: Дэйв не был способен петь, альбом становился сольным произведением Мартина, героин практически разрушил надежду на воссоединение…

После этого Гаан отправился в Лос-Анджелес, где и произошел инцидент с передозировкой. После реабилитации, ареста и прочих неприятностей группа, наконец, смогла собраться, чтобы закончить «Ultra».

Для работы над «Ultra» был приглашен продюсер Тим Сименон, который не только был «парнем, что надо», но и давним поклонником « DM». Тим был поражен тем, как быстро Дэйв смог восстановиться, чтобы продолжить работу над альбомом…

Альбом приобрел особенное звучание, но он все же был продолжением творческой деятельности «Depeche Mode», а не повторением или жалким подобием прошлых хитов. « Ultra» стартовал с первых строчек хит-парадов в родной музыкантам Великобритании. Учитывая не до конца восстановившееся здоровье Дэвида, группа единодушно отказалась от гастрольного тура.