Автор: Administrator
07.04.2013 00:00 -



Совсем недавно вышел новый альбом легендарной группы под названием «Delta Machine». Альбом сталь тринадцатым по счету, и, вышел в Сеть незаконно еще за неделю до релиза. Двенадцатый альбом «Saunds Of The Universe» утек во всемирную паутину и стал доступен для скачивания за месяц до назначенного срока, но безусловным лидером стал альбом 2001 года под названием «Exciter», который появился в Интернете на известном файлообменнике аж за три месяца до официального релиза! Это говорит о том, что даже такие известные и признанные легенды электронной музыки не могут защитить свой музыкальный материал от незаконного вливания в массы посредством Интернета.

Но этот огорчающий факт никак не повлияет на заработки группы. Они соберут свои деньги с помощью туров, музыкальных клипов, и, конечно же, виниловых изданий. Благо фанатов у группы всегда хватало. Куда больше настораживает тот факт, что группа поменяла музыкальное направление, что может отпугнуть фанатов, но также может привлечь новых почитателей психоделической музыки.

Новый альбом является логическим завершение трилогии, начатой альбомами «Playing The Angel» 2005 года и «Sounds Of The Universe» 2009 года. Альбом были выпущен под предводительством Бена Хиллера – продюсера группы. Сводил работу уже давно известный группе саунд-продюсер Флад, он уже, когда то работал над более ранними трудами «Depeche Mode» – «Violator» и «Songs of Faith and Devotion», 1990 и 1993 года соответственно.

Автор: Administrator
07.04.2013 00:00 -

Альбом «Delta Machine» был закончен еще осенью прошлого года, тогда же группа объявила, что в него войдут всего двенадцать композиций, хотя написано было девятнадцать. Как всегда, поклонники и просто слушатели распускали слухи вокруг будущего альбома. Развеяли их последовательно выпущенные синглы «Heaven» и «Sooth My Soul». Окончательно развеял все мифы и показал все текущие козыри выложенный в Интернет концерт, который группа дала в рамках шоу Дэвида Леттермана.

Не разочаровав продюсеров, группа выпустила пару хитовых, на взгляд тех же самых продюсеров, композиций. Так что можно расслабиться, новая работа точно не разочарует верных поклонников. Но, несмотря на это, коллектив продолжает заниматься тем, что нравится им самим, а именно выпуском песен, которые даже самый ярый и опытный поклонник оценит лишь с третьего прослушивания. Для тех, кто еще не знает, концепция музыки «Depeche Mode» состоит в том, чтобы впитать в себя все самое модное и необходимое для слушателей, современные музыкальные технологии и музыкальный талант лидера группы Мартина Гора, потом обработать Энди Флетчером и компанией. Завершающий процесс это неповторимый вокал вокалиста Дейва Гаана, который является своеобразной огранкой композиций. Те, кто думает, что новая музыка, тексты и аранжировка группы стала менее блистательны и искрометны, могут успокоиться, она как всегда на высоте и не теряет своих позиций. Каждой новой композицией, а в данном конкретном случае целым альбомом, она проверяет своих поклонников на лояльность, смотрит, что еще можно внести в свое творчество. Музыка «Depeche Mode» никогда не теряет своей актуальности, они всегда ищут новые пути и возможности, именно поэтому она всегда на высоте. Но понимание огромного творческого механизма группы дано не каждому, а на сей раз, плавание по холодному океану психоделической музыки, без определенного ритма, занятие весьма непростое. Но когда плаванье в творчестве группы было легким?

Группу «Depeche Mode» не зря называют отцами электронной музыки, именно они, еще в середине восьмидесятых годов прошлого века задали вектор развитие тогдашней поп-музыки и одновременно поставили высокую планку для своих последователей. Они держат эту планку по сей день, ничуть не сдавая позиций перед новыми молодыми и успешными группами. Самые верные почитатели творчества группы увидят в новом альбоме отголоски ранней эпохи, например в Little 15. Фанаты могут призадуматься, почему музыканты назвали последнюю песню нового альбома «Good Bye» и значит ли это что-то? В общем, альбом дает серьезную почву для размышлений, а истина, как всегда где то совсем рядом. Есть смысл поискать ее в «Secret To The End» или «Soothe My Soul». Не стоит заранее разочаровываться в новой пластинке, ведь осмысление столь интеллектуальной музыки приходит со временем, впрочем, как всегда, в случае с такой легендарной группой «Depeche Mode».