Автор: Administrator
09.11.2013 16:58 -



Общеизвестно, что группа «Depeche Mode» приняла в свое время решение о смене продюсера. Была найдена подходящая кандидатура на вакантное место – М. Эллис или Флад. В середине 1989 г. группа отправляется вместе с ним в Милан, где и начинает записывать новые музыкальные композиции. После долгой и упорной работы был записан сингл «Personal Jesus», который запомнился публике из-за наличия запоминающегося и ритмичного звучания. Многие музыкальные критики увидели в нем тотальный пересмотр всего, что было ранее, т.е. было изменено абсолютно все, и, отдано предпочтение разным новшествам.

Сингл «Personal Jesus», который был по-особенному прорекламирован в СМИ, стал успешным и популярным, но по большей части в США. Уже спустя год после его выхода вышел еще один сингл «Enjoy the Silence», который также принес группе успех, став первой композицией, вошедшей в ТОП-10 лучших работ в США. В 1991 г. он был удостоен престижной номинации «Лучший британский сингл» на Brit Awards. Песня получилась на редкость динамичной, хотя была задумана как медленная баллада в до-миноре, действующая на слушателя усыпляюще. Ее написал М. Гор. Его голос звучит в сопровождении фисгармонии. Потом запись была немного убыстрена благодаря гениальной идеи А. Уайлдера. Группу устроил вариант, а сам Мартин остался недовольным и настаивал на отказе от специальной «обработки».

Автор: Administrator
09.11.2013 16:58 -

Лучший альбом «Depeche Mode» - «Violator» также был раскручен по-особенному. Музыканты раздавали автографы в музыкальном магазине под названием «Wherehouse Records» в Лос-Анджелесе. На встречу пришли около 17 тыс. фанатов, что привело к беспорядкам, которые удалось остановить вовремя. Кроме того, прошел гастрольный тур, который поспособствовал вхождению альбома в ТОП-10 в Англии и Америке. Удивительно, но эта работа музыкантов стала трижды платиновой в Америке с продажами более 3,5 млн. копий. Скорее всего, такой успех был обусловлен вхождением в запись двух синглов-хитов – «World in My Eyes» и «Policy of Truth».

В последующие годы были записаны также лучшие альбомы «Depeche Mode», которые может и не стали такими популярными, как «Violator», но все равно достаточно известными. Так, к примеру, «Death`s Door» стал песней-саундтреком для к/ф «Когда наступит конец света», снятого режиссером В. Вендерсом. Параллельно с записью песен для группы А. Уайлдер записывает свои собственные работы и выпускает в апреле 1992 г. третий альбом «Bloodline». В 1993 г. свет увидел VIII альбом музыкантов «Songs of Faith and Devotion», который также запомнился фанатам, так как музыка говорит о влиянии других коллективов «Jane`s Addiction» и «Nirvana». Основными элементами в нем стали инструментальные аранжировки, которые были созданы с помощью электрогитары и живых барабанов.