Автор: Administrator
25.02.2020 18:06 -



Трудно представить, но одному из основателей легендарной группы «Depeche Mode» уже давно за 50! Речь идёт об Энди Флетчере, который, как и его братья по музыкальному цеху стал источником вдохновения для многих артистов не только из разных стран, но и жанров. Правда, иногда это вдохновение воспринимается слишком близко к сердцу. На фоне этого возникали самые странные версии самых популярных песен «Depeche Mode».

Странные каверы

1. Самым странным оказалось исполнение известной песни «Personal Jesus». Мало на земле найдётся людей, которые не слышали оригинальное звучание. Переиграла сингл французская экспериментальная группа «Shaka Tonk». Но и это не предел музыкальной фантазии. Ещё дальше пошла финская хумппа-группа «Eläkeläiset». Безусловно, в этой кавер-версии оригинал едва улавливается, зато темп так и заставляет пускаться в пляс.
2. Не миновала судьба стать вдохновением для кавер-исполнителей и песня «Strangelove», которая вошла в альбом «Music for the masses», вышедший в 1987 г. Через 12 лет её на свой лад исполнила английская певица Наташа Кхан, выступающая под псевдонимом Bat for Lashes. Следующую же песню из этого же альбома « To have and to hold » переисполнена кавер-группа из Америки «Deftones».

3. В 2001 г. группа «Depeche Mode» выпускает альбом под названием «Exciter», в которых входит будущий хит «Freelove». Этот хит сразу же облюбовала шведская поп-группа «Sombre View».

4. В 1993 г. вышел альбом депешей «Songs of Faith and Devotion» с песней «Walking in my shoes».

Эта композиция послужила вдохновением для громкого кавера от группы «Finger Eleven», Канада.

Также каверами на знаменитые хиты «Depeche Mode» увлекались такие группы, как «Neuro Dubel», «N.R.M.», «Ляпис Трубецкой», «Троіца» и другие. Чего только стоит белорусский трибьют группе депешей «Personal Depeche», вышедшей в 2002 г.

Выгода от кавер-версий

Под кавер-версией подразумевается исполнение в оригинальной переработке ранее известного музыкального произведения другим исполнителем. Люди, занимающиеся каверами имеют существенную выгоду, так как изначально получают в руки уже состоявшийся хит, проверенный временем и публикой. С помощью даже незначительной переработки эта композиция может заиграть по-новому, ведь нередки случаи, когда каверы звучали лучше своих оригиналов.

Если закрыть глаза на нестандартные каверы депешей и копнуть глубже, то окажется, что большая часть знаменитых хитов таких исполнителей, как Хъюстон, Прэсли, Битлз, О`Коннор и Аэросмит ни что иное, как удачные каверы на ранее исполненные композиции.