Автор: Administrator
26.10.2019 21:18 -



В последнее время группа «Depeche Mode» не так часто балует своих фанатов новыми произведениями, которые можно было бы пообсуждать. Но несмотря на это, у исполнителей имеется богатый архив, состоящий как и популярных песен, так и малоизвестных.

«Ice Machine» (Би-сайд сингла «Dreaming of Me» 1982 г.)

Первый альбом группы, который они записали с В. Кларком кажется уже и не таким уместным, если его рассматривать как предысторию начала великого творчества. Но это не означает, что альбом был лишён смысла, ведь в нём имелось несколько достойных треков. Одним из них является «Ice Machine», такой себе синтипоп-номер в предсказуемом стиле королей того времени. Привлекает внимание гэхановским голосом, ещё без страсти, но уже с глубиной звучания.

«Fools» (Би-сайд сингла «Love, in Itself» 1983 г.)

Один из примеров редкого авторского выхода А. Уайлдера. Поскольку Алан больше увлекался звуками, чем мелодией, то и песня получилась тонкокожей, монотонной и

минорной. Подобную музыку творили «New Order», но их композиции были куда успешнее.

«It□s Called a Heart» (Со сборника «The Singles 81□85»)

К сожалению, сборник больше запомнился скучной песней «Shake the Disease», а не этой мощной рон-н-ролльной композицией без гитар. А с другой стороны, именно эта работа является тем тонким мостиком, который соединяет романтичную сторону Depeche Mode с теми покорителями стадионов, которыми они стали.

«Route 66» (Би-сайд сингла «Behind the Wheel» 1987 г.)

Редкое явление для группы — кавер. Это своеобразный перепев ритм-н-блюзового стандарта Б. Траупа, созданный ещё 1946 г. Хотя перепевом это сложно назвать. Складывается впечатление, что музыканты просто разрывают мелодию на куски, разбавляя её громким ритмом.

«Dangerous» (Би-сайд сингла «Personal Jesus» 1989 г.)

Странно, почему этот би-сайт не стал одним из известных синглов группы, ведь композиция имеет для этого все данные: умеренная доля темноты и страсти, запоминающийся привет и хлёсткий электронный ритм.

«Happiest Girl» (Би-сайд сингла «World in My Eyes» 1990 г.)

Ещё один трек, который обязан был попасть на «Violator», но волею судьбы его понизили до звания би-сайда. К сожалению, оригинал записи не сохранился, но имеется микс от диджея из Нью-Йорка Ф. Кеворкяна. К слову, он был одним из пионеров хауса. Вот и песня стала утяжелённым хаусом не привычным для фанатом надрывным голосом Гэхана. Эта композиция и не пахнет старыми Depeche Mode, попутно создавая

нагнетающую атмосферу.

«Death s Door» (Из саундтрека к фильму «Когда наступит конец света»)

Картина В. Вендерса непросто не понравилась критикам, но и полностью провалилась в прокате. А вот саундтреки, над которыми работали R.E.M., U2 и Depeche Mode, стали популярными. Впрочем, композиция немного не вписывается в типичные песни группы. Если послушать её полную версию, то можно услышать и соло духовых. Если бы музыканты двигались в подобном направлении, то они не стали бы теми, которыми их запомнил весь мир.