Автор: Administrator
23.08.2010 08:38 - Обновлено 23.08.2010 09:29



Один из друзей Винса Кларка, Роберт Марлоу, собрал группу, которую назвал «French L
ook
». Группа была из разряда однодневок, но свою роль для формирования «
DM
» сыграла. Туда входил и Мартин Гор. Туда же пришел музицировать Дэвид Гаан, которого взяли в качестве звукорежиссера и ждали, когда же он покинет группу. А вот сам Дэйв потом признается, что знал всегда, что быть ему звездой…

Как-то раз на репетиции в школе Вудлэндс Дэйв, решив занять себя хоть чем-нибудь, забрел в тот класс, где репетировали будущие «DM», в ту пору именовавшие себя «Com
position
of
Sound
». Уж как так получилось, что Дэйв запел, история умалчивает, но спетая им песня тезки Дэвида Боуи произвела впечатление на группу.

Дэйв был одним из первых модников Бэзилдона. Он жил с матерью, которую обожал, братом и старшей сестрой. Поскольку учиться Дэйву не нравилось категорически, он

занимался проказами, угоном машин, баловался амфетамином и безумно нравился всем девчонкам без исключения. Уже к 17 годам у Дэйва был суровый послужной список приводов в суд и исправительных работ. Работать Гаан пытался во всех учреждениях Бэзилдона. По его собственному признанию, единственное, что его по-настоящему привлекало, это искусство. Он получил сертификат профессионального оформителя, и какое-то время смог проработать в демонстрационном зале большого магазина.