Автор: Administrator
21.03.2012 15:36 -



В прошедшие 80-е годы музыкальные критики говорили, что Депеш мод продают больше своих маек, нежели своих собственных альбомов. Критики всегда ругали их за электронные ударные, за использование компьютера, за присущий им стиль. Ругали прически, одежду, музыку. Но сегодня, группа Депеш Мод считается классикой, причем в мировом масштабе. Называть их музыку компьютерной, наверное, будет не правильно, ведь компьютер, это лишь средство достижения положительного результата: техно с меланхоличной гармонией. Именно компьютер придает музыке группы такое неземное звучание.

Постепенно музыка изменялась, каждый альбом ознаменовывался чем то новым. музыканты добавили в звучание композиций другие инструменты: фортепиано и гитару. Сегодня группа считается основателями стиля, который в музыкальной среде именуется электронный стиль. Самый первый альбом, "Speak and Spell" выпущенный в 1981 году, неожиданно для самих музыкантов, стал одним из лучших в десятке альбомов Англии. И это не смотря на то, что группу «посылали» практически все звукозаписывающие фирмы. При этом, они еще и ставили условия – присутствовать на прослушивании демо-версии. Они бы и продолжали выступать по лондонским барам, если бы их песни не услышал руководитель независимой студии Mute Records. С этим человеком, продвижение к музыкальному олимпу стало быстрее. Ежегодно группа выпускает по альбому «A Broken Frame» в 1982, «Construction Time Again» в 1983, «Some Great Reward» в 1984, в этом альбоме был хит «People Ara People», который крутили во всех хит-парадах Англии. В 1986 году вышел альбом «Black Celebration», он стал своеобразным новаторским материалом, ведь звучание музыки на этом альбоме было абсолютно отличное от всех предыдущих. По большому счету, после выхода этого

альбома, электронный стиль в музыке, определился и получил свое признание.