



1980 год... Группа сформировалась. Дальнейшая история существования группы на самом раннем ее этапе покажет, что вдохновитель и «мотор» - Винс Кларк, сыграл ключевую роль, создав «DM», но остаться с ними у него не было никаких шансов.

Винс был удивительным человеком, талантливым и амбициозным, но в то же время ему страшно не нравилось быть чем-то вроде «идола».

Слава и успех были в списке его желаемых достижений, но они должны были быть спокойными, не фанатичными, не сконцентрированными на нем лично. Винс не любил быть в центре, но любил контролировать этот центр. «DM» были обречены стать звездами, а Винс, соответственно, обречен был их рано или поздно, но покинуть.

Еще одно интересное совпадение заключается в том, что у Дэйва был один малюсенький шанс попасть в состав группы «Composition of Sound»: он жил в противоположной части города, редко посещал церковь, не состоял в «Бригаде мальчиков», куда входили все остальные участники, без конца пропадал в Лондоне и модных пабах, куда ни разу не заходили Флетч и Винс, а тем более Мартин Гор... И все-таки Дэйв нашел свою дорогу и свою группу... А группа в том далеком 1980 не подозревала, что нашла Дэйва. Ребята просто рассудили, что колоритный и очень красивый фронтмен, умеющий неплохо петь, им совсем не помешает!..

Кстати, первой публикой «

Composition

of

Sound

Стечение обстоятельств - Dereche Mode

Автор: Administrator

23.08.2010 08:39 - Обновлено 23.08.2010 12:26

» стали многочисленные приятели Дэвида, которым от нечего делать оставалось ходить по концертам.